

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198	4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:										
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5			9,5	10,5	11,5	23
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	112		112						
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112	4...-10		x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:										
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:										
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	594	297	297						
В.01.	Скульптура	396	198	198	4...-10		2	2	2	2
В.02.	Цветоведение	66	33	33	2		1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5	29	9	10,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4006	1930,5	2075,5			19	22	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:										
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	90		90			Годовая нагрузка в часах			
К.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая			40			8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2			2			
К.04.05.	История изобразительного искусства			8			2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени⁷⁾		5					1	1	1	1

1.) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.